

ڈور بیل تیسری بار بی تھی جب اس نے جھنجھلا کر بالا خرا تھنے کا اارادہ کر بی لیا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر سائیڈ ٹیبل ہے اس نے رسٹ واچ اٹھا کرادھ کھلی آئھوں سے وقت دیکھا سے کے ساڑھے مجمیارہ بجے تھے۔

اس نے بیڈے اٹھ کرسلیپرز پہنے اور پھرشرٹ پہن کی۔شرٹ پہننے ہوئے بیل ایک بار پھر بچی تھی اور دہ بری طرح جھنجھلایا ہوا تھا۔

گیٹ پر جوکوئی بھی تھاوہ بڑے تو اترے تیل بجارہا تھا اور کافی مستقل مزاج بھی لگتا تھا۔
واچ مین اس وقت اپنے کوارٹر میں ہوتا تھا اور وہ جانیا تھا کہ دروازہ اے بی کھولنا پڑے گا
کیونکہ کھر میں اس وقت کوئی نہیں تھا۔ بالوں کو ہاتھوں سے سنوارتے ہوئے وہ اندرے نکل آیا۔
پورج سے گیٹ تک کا فاصلہ طے کرنے کے دوران بیل پھر بچی تھی اور اس بار اس نے عقی لان سے جیک کو بھو تکتے ہوئے ہوئے ویکا اس کے گیٹ تک پہنچنے سے پہلے بی جیک گیٹ پ

M/Mww.paksociety.com_com

کیٹ کے نجلے حصے میں لگی ہوئی سلاخوں سے اس نے کسی لڑکی کی ٹائلیں دیکھی تھیں جو کتے کے بھونگنے پر گیٹ سے کافی دور چلی گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ بیل دوبارہ بجتی اس نے ایک جھٹکے ہے وردازہ کی چین اتارکراہے کھول دیا۔

سامنے موجود چرہ اس کے شناسانہ تھا۔وہ انیس بیس سال کی ایک لڑکتھی جو جا در بیس لیٹی ہوئی تھی۔دھوپ بیس کھڑے دہنے کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہور ہاتھا۔اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا وہ بول اٹھی تھی:

"سورى جى ش نے آپ كود سرب كيا"۔

شایداس نے اندازہ لگالیا تھا کہ وہ جھنجھلا یا ہوا تھا۔وہ اس کی معذرت پر پچھے کہتے کہتے رک گیا تھا در نہ دہ اے بار بار بیل کرنے پرچھڑ کنا جا ہتا تھا۔

"میں ٹیچر ہوں' ہم لوگ فیصل آباد سے یہاں ایک شارٹ کورس کرنے کے لئے آئے اسے ہیں۔ ہم بیساتھ والی ممارت میں کھرے ہوئے ہیں۔ آپ کومعلوم ہی ہوگا کہ وہاں سارے کر سینز ہوتے ہیں اور سے کر سینز ہوتے ہیں گئی مسلم ہوں۔ مجھے دراصل آٹھواں سیبیارہ جائے اگر آپ مجھے دے دیں تو میں پڑھ کرآپ کوواپس کر جاؤں گئی۔

اس نے اس لڑکی بات کافی حیرت سے تی تھی کیونکہ اے الیم کسی فرمائش کی توقع ہی نہیں تھی۔ چندلیحوں کے لئے وہ شش وہنج میں پڑار ہا۔

''او کے بیں ویکھا ہوں''۔وہ بالاً خرکہہ کروا لیس مڑگیا۔ '' پلیز ایک منٹ' وہ دوقدم ہی چلاتھا کہ دوبارہ اس لڑکی نے اے آواز دی۔وہ واپس مڑ

-41

''دیکھیں یا تو آپ اس گیٹ کواندر سے بند کر کے جائیں یا اس کتے کو یہاں ہے لے جائیں''۔اس نے جیک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا جو بڑے اطمینان سے زمین پر جیٹا ہوا تھا۔

"ایک تیسراراسته اور بھی ہوسکتا ہے میں آپ کواندر کیوں نہ لے جاؤں '۔ وہ بے اختیار بولتے بولتے رکا تھا۔

بولتے بولتے رکا تھا۔ "پر کچونیں کہتا' اس نے محراک اے لی دیے میں کوشش کی تھی۔ اس میں کچھیں کہتا' اس نے محراک اے لی دیے میں کوشش کی تھی۔ Mww.paksociety.com Com

''کرتو بہت کچھسکتا ہے''۔جواب بہت برجت تھا۔اگر جہاس کڑی کی نگاہ ابھی تک کتے پر ہی مرکوزتھی۔

'' یہ کرتا بھی پھینیں''۔اس نے ایک بار پھر مسکرا کر کہا۔ '' پھر بھی آپ گیٹ بند کر کے جا کیں''۔وہ ابھی بھی اپنے مطالبے پر قائم تھی۔ ''آپ اندرآ جا کیں''۔اس نے بالآ خراہے بیشکش کر ہی دی۔ ''نہیں شکر ریآ ب بس مجھے بیپارہ لادیں''۔ اس نے اس لڑی کے انکار پر کندھے اچکائے اور بنا کچھ کیے گیٹ بند کر کے اندر کی طرف یا۔

وہ اندر آ کرسوچ میں پڑگیا کہ سیپارہ اے مل کہاں سکتا ہے۔ بجین میں بلاشہاس نے آت پاک پڑھا تھا لیکن اب بہت عرصے ہے اس نے بھی قرآن پاک کی تلاوت ہی نہیں کی تھی۔ غلطی اس کی نہیں تھی وہ بچھلے چھ سات سال سے امریکا میں تھا اور اس سے پہلے جب وہ پاکستان میں تھا تب بھی اس پروالدین کی طرف سے اس قیم کی کوئی پابندی نہیں تھی اور فطری طور پر بھی وہ فد میں سے بچھ دور ہی تھا۔ پھر باہر رہنے سے تو وہ جو سال میں دو بارجسے تیے عید کی نماز پڑھ لیتا تھا اس سے بھی دور ہی تھا۔ اس کے اب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سیپارے یا قرآن یا کہاں تلاش کرے۔

چند لیجے وہ ایسے بی پریشانی کے عالم میں کھڑا رہا۔ پھرایک خیال آنے پراپی دادی کے کمرے کی طرف چل دیا۔ اسے یاد آگیا تھا کہ دادی با قاعدگی سے نماز پڑھتی تھیں اوران کے کمرے میں یقینا قرآن پاک بھی ہوگا۔ کمرے میں داخل ہونے کے چند کمحوں تک متلاثی نظروں سے ادھرادھر دیکھتا رہا پھر تخت پوٹی کے ساتھ والی الماری کی طرف بڑھ گیا اور الماری کھولتے بی اس کے سامنے بڑے سلیقے اور نفاست سے دیکھے گئے بہت سے سیپارے اور قرآن پاک آگئے تھے۔ وہ سیپاروں کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کیدم ٹھنگ گیا۔ بے وضو ہونے کا پاک آگئے تھے۔ وہ سیپاروں کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کیدم ٹھواں سیپارہ تلاش کرنے خیال آنے پراس نے واش روم جاکر ہاتھ دھوئے۔ پھر واپس آکروہ آٹھواں سیپارہ تلاش کرنے لگا۔ لیکن اب مسئلہ بیتھا کہ سیپاروں کے اور پرعر بی اورار دو میں گنتی کے نمبر تھے اور دونوں ہی گنتیاں اس کی چھے سے باہر تھیں۔ اس نے پچھاندازہ کرنے کی کوشش کی آٹھواں سیپارہ کون سا ہوسکتا ہے۔ اس کے پچھاندازہ کرنے کی کوشش کی آٹھواں سیپارہ کون سا ہوسکتا ہوسکتا ہے۔

MMWw.paksociety.com Colli

کیکن جس مقدس کتاب کواس نے پچھلے پندرہ سولہ سال سے کھول کرنہیں دیکھا تھا اب اس کے بارے میں پچھ یاد کیسے آجا تا۔اس نے ان پاروں کو دیسے ہی رکھ دیا۔

واپس لاؤنج میں آکراس نے فرت سے سپرائٹ کاٹن نکالا اوراسے کھول کر پیتے ہوئے باہر آگیا۔ جب اس نے گیٹ کھولا تو وہ لڑکی اس کے ہاتھ میں اپنی مطلوبہ چیز کی بجائے سپر ائٹ کا ٹن دیکھے کر بہت جیران ہوئی تھی۔

''دیکھیں میں نے سیپارہ تلاش کرنے کی کوشش کی ہے لیکن مجھے وہ نہیں ملا کیونکہ مجھے عربی یا اردو کی گنتی نہیں آتی ۔ آپ ایسا کریں کہ خود ہی اندر آ کرمطلوبہ سیپارہ لے لیں''۔اے لگا کہ اس کی بات پرلڑ کی نے ملامت بھری نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔لیکن وہ نظریں جراکرا یک طرف ہٹ گیا۔

چند کمچ سوچنے کے بعد لڑکی نے اندر قدم رکھ دیا۔ اس نے جیک کو پاؤں سے چھو تے ہوئے اندر قدم رکھ دیا۔ اس نے جیک کو پاؤں سے چھو تے ہوئے اسے جانے کا اشارہ کمیا تھا اور وہ اس کے اشارے پر بھا گتا ہوا پھر عقبی لان کی طرف چلا گیا۔ کتے کے جانے پروہ کا فی مطمئن نظر آرہی تھی۔

وہ اے اپنی دادی کے کمرے میں لے آیا اور پھروہیں دروازے پر کھڑا ہوگیا۔

"سامنے والی الماری میں ہیں؛ ہاس نے اشارے سے لڑکی کو بتایا تھا اور خود اطمینان سے
شن کو دوبارہ منہ سے لگا لیا۔ وہ لڑکی الماری کھول کر بڑی احتیاط سے سیپاروں کو دیجھنے گئی تھی۔ وہ
دروازے سے ٹیک لگائے ہرائی کے سپ لیتا ہوا اس کی کا دروائی دیجھا دہائے اسے جلد ہی سیپارہ
بل گیا تھا اور باقی سیپاروں کو اس احتیاط کے ساتھ اس نے واپس رکھ دیا۔ پھر الماری بند کرکے وہ
چلتی ہوئی اس کے پاس آئی۔ ایک لمجے کے لئے اس نے اس نے قریب رک کرسیپارے کو سید حما
کیا اور اس کی طرف دیکھے بغیر اس نے اردو میں لکھے ہوئے آٹھ پر انگشت شہادت پھیرتے
ہوئے ا

"باردوكا آخواورانكش Eight بياردوكا آخواورانكش Eight

اس نے بے اختیاراس کے چہرے کی طرف دیکھا۔وہ اب اس کی طرف ایسے دیکھارہی تھی جیسے جاننا چاہ رہی ہوکہ وہ اس کی بات سمجھا ہے یانہیں اس نے بغیر سوچے سمجھے سر ہلا دیا۔ پھر وہ کچھ کے بغیر بیرونی وروازے کی طرف جلے گئی۔وروازہ سے نگلتے ہوئے اس نے MMWww.paksociety.com_COM_ NNNNHEELER TO THE TOTAL COMMENT OF THE TOTAL C

اجا عک مزکرکہا۔

'' میں پڑھنے کے بعدا ہے واپس کر جاؤں گئ'۔ وہ صرف سر ہلا کررہ گیا۔ 'گیٹ بند کر کے جب وہ واپس لوٹا تو وہ مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بہت عجیب ساتا ٹر چھوڑ اتھا اس نے اس پڑلیکن جلد ہی وہ اس کے ذہمن سے نکل گئی تھی۔

وہ فیکٹری جانے کے لئے تیار ہوکر پورٹی میں کھڑی گاڑی میں جیٹے رہا تھا جب بیل ایک بار
پھر بچی تھی۔اسے یک دم اس لڑی کا خیال آیا تھا اور وہ گاڑی میں بیٹھتے جیٹھتے رک گیا تھا۔وا بی مین
اس وقت دروازے پرموجود تھا اس لئے اب کی بارا سے دروازہ کھو لئے گئے گئے نہیں جانا پڑا۔وہ
وہیں گاڑی کے کھلے دروازے سے بازوٹکائے گلامز ہاتھ میں لئے اسے دور سے آتا ویکھتار ہا۔وہ
سیدھی اس کے پاس آئی تھی۔سیپارہ اس کے طرف بڑھاتے ہوئے اس نے شکریہ اوا گیا تھا۔ پھر
جب اس نے سیپارہ پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو اس نے اچا تک پوچھا۔

''آپ نے وضوکیا ہوا ہے'۔اس کے سوال کے جواب میں اس نے نئی میں سر بلا دیا اور اس کے جواب میں اس نے نئی میں سر بلا دیا اور اس کے جواب میں اس نے نئی میں سر بلا دیا اور اس کے جواب میں اس نے سیپارہ پکڑا تے ہوئے کی دم ہاتھ والیس تھینچ لئے تھے۔اسے بے ساختہ شرمندگی کا احساس ہوا تھا۔

''تو پھرآ پسیپارہ کیوں لے رہے ہیں؟'' اے لگا کہاں لڑکی کے لہجے ہیں ہلکی تالمی تھی۔وہ اس کی بات کا جواب نہیں دے سکالیکن اس نے بڑی تا گواری ہے اسے کہا تھا۔

"آپایا کریں کہ اندر رکھآئیں ملازم اندر ہے"۔ وہ کہہ کرگاڑی میں بیٹنے لگا تھا جب اس نے دوبارہ اسے آواز دی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی رک گیاور نہ اس کا موڈ بری طرح بگڑ چکا تھا۔

" بجھے ایک درخواست کرنی ہے کیا جتنے دن میں یہاں ہوں کیا آپ کے گھرے قرآن پاک لے کر پڑھ علی ہوں'۔ وہ اے بس دیکھ کررہ گیا۔اس کے لیجے میں چند لیمے پہلے کی ترشی کی بجائے بجیب ی التجاتھی۔

Why not' (كيون نيل) فين آپ ايدا كرين كرايك قرآن پاك كے جائيں اور

Www.paksociety.com Com

جب آپ کودالی جانا ہوت آپ دالی کر جائیں''۔اس نے اس کے سامنے ایک تجویز پیش کی تھی۔

''میں نے بیسوچا تھالیکن پھر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں اے کہاں رکھوں گی۔ وہاں زیادہ تر غیر مسلم تھہرتے ہیں اور وہ ہے بھی ان کا ندہبی مرکز وہاں کپ بورڈ تو ہیں لیکن میں وہاں قرآن پاک رکھنا نہیں چاہتی کیونکہ بتا نہیں پہلے وہاں کیا رکھا گیا ہو۔ میں جانتی ہوں کہ آپ و کہ تکلیف ہوگی لیکن صرف چند دنوں کی تو بات ہے۔ کم از کم مجھے یہ کی تو رہے گی کہ قرآن پاک یا گیاہے'۔

یا گ جگہ پررکھا گیاہے'۔

'' میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ سیمیں تو صرف آپ کی آسانی کے لئے کہدر با تھا۔اگر آپ کو آنے میں کوئی پرابلم نہیں تو ٹھیک ہے ۔۔۔ آپ جب چاہیں آسکتی ہیں''۔ اس نے بڑے کھلے دل سے اسے آفر کی تھی۔اس لڑکی نے بڑی ممنونیت سے اسے دیکھا۔ پھروہ اس کا شکریہا داکر کے اندر چلی گئی۔وہ اسے اندر جاتا دیکھا رہا۔ چند کھوں کے بعدوہ اندر سے نکل آئی اور گیٹ کی طرف چل دی۔

''ایکسکیوزی! آپ کا نام کیا ہے؟''اس نے اےروکا تھا۔وہ اس سوال پر آچھ پچکیائی تھی جیسے وہ جواب نید بیناجیاہ رہی ہو۔

"ميرانام مريم بي الآخراس نے کہدویا۔

'' تھینک یوبس بھی ہوچھنا تھا''۔ وہ دوبارہ گیٹ کی طرف چل دی۔ وہ کچھ ہو پتے ہوئے اے جاتے دیکھنارہا۔

ا گےدن وہ تین ہے آئی تھی۔ آج پھرائے نیندے اٹھ کردروازے پر آنا پڑا۔ اگر چہاہے گیٹ نہیں کھولنا پڑا تھالیکن لاؤن کا دروازہ اس نے ہی کھولا تھا کیونکہ ملازم اس وقت سرونٹ کوارٹر میں موجود تھا۔ اوروہ اپنے کمرے میں جانے سے پہلے ڈورلاک کر گیا تھا۔ ملازم کواس نے کہا تھا کہا تھا کہ شام تک اسے ڈسٹر ب نہ کرے۔

بھی نیندے جاگتے ہی اس کے ذہن میں پہلا خیال بیآ یا تھا کہ شاید ملازم کسی کام ہے دوبارہ آیا ہے۔ای لئے وہ شرٹ کے بٹن بند کیے بغیر ہی نیچے آگیا۔لیکن اب دروازہ کھولئے پر

////www.paksociety.com Com

اس لڑکی کود کیے کرنہ صرف اس کا غصہ بھا پ بن کراڑ گیا تھا بلکہ اے بے تنحاشا شرمندگی بھی ہوئی تھی۔اس لڑکی نے اے دیکھتے ہی نظریں جھکالی تھیں۔

"اوہ آپ ہیںاندر آجائیں۔دراصل ہیں سور ہاتھا''۔اس نے تیزی ہے اپی شرث کے بیٹن بند کر تے ہوئے جیسے اپنے طلبے کی وضاحت کی تھی۔

''کل تو آپ ساڑھے گیارہ ہے آئی تھیں''اس نے پوچھا تھا۔''ہاں کل سنڈے تھا اس لئے ہمیں جلدی فری کردیا گیا تھا۔ ہاتی دنوں میں ہمیں سات سے تین ہے تک کام کرنا ہوتا ہے۔ لیکن شاید میں ٹھیک وقت پرنہیں آئی''۔

من این کوئی بات نبیں اگر آپ نبیں بھی آئیں تب بھی مجھے کچھ در بعد اٹھنا ہی تھا کیونکہ مجھے فیکٹری جانا تھا۔ سومجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی''۔

اس نے اس لڑی کی شرمندگی دورکرنے کے لئے جھوٹ بولا۔

"آپ جاہیں تو کل بھی ای وقت آ جا گیں کیونکہ منے تو میں فیکٹری ہوتا ہوں کل تو میں میں سنگا پورے آ یا تھا اس لئے فیکٹری جانے کی بجائے سوگیا تھا"۔

وہ دادی کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اسے تفصیل بتائے لگا۔اس نے خاصوثی سے سر ہلا دیا۔ سیبیارہ لینے کے بعد جب وہ کمرے سے نکلی تواس نے پوچھا۔ "آپ پچھ پینا پہند کریں گی'۔

''نو تھینک یو ۔۔۔۔ بس مجھے بہی جائے تھا''۔ اس لڑکی نے ایک فقرے میں اپنی بات مکمل کی اور دروازے سے باہر نکل گئی۔ تقریباً ایک گفٹے کے بعد وہ دوبارہ آئی تھی اور اس نے دادی کے کمرے میں جا کرسیپارہ رکھ دیا تھا۔وہ لاؤنج ۔ میں بیٹھ کر بئی اس کا انتظار کرتا رہا تھا اور اس کے واپس جانے کے بعد دوبارہ اپنے کمرے میں جاکر سوگلا تھا۔

پھر مہ جیسے روز مرہ کامعمول بن گیاتھا۔ وہ آتی سیپارہ لیتی وہ اسے جائے کافی کی آفر کرتا'وہ
انکار کرتی اور چلی جاتی۔ پھر کچھ دیر بعد واپس آ کرسیپارہ اپنی جگہ پر رکھ دیتی۔ ان دونوں کے
درمیان اس سے زیادہ کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ لیکن بتانہیں کیوں اسے وہ لڑکی اچھی لگی تھی۔
ایسا بالکل نہیں تھا کہ وہ پہلی لڑک تھی جوائے اچھی لگی ہو۔ اس کی زندگی بیل بہت می لڑکیاں

آئی رہی تھیں۔ امریکا جانے سے پہلے بھی اس کی بہت ی گرل فرینڈ زربی تھیں لیکن ان کی دوتی نے کہھی جائز حدود کو کراس نہیں کیا تھا۔ لیکن باہر جا کر ہردوئی آخری حد پارکرتی رہی تھی اور بیسب اس کے لئے ایک معمول کی بات بن چکا تھا کیونکہ جس طبقے سے وہ تعلق رکھتا تھا۔ وہاں ان سب باتوں کو غیر معمولی نہیں سمجھا جاتا تھا' بیا لیک عام می بات تھی۔ پھر اس کے والدین کی طرف ہے بھی اس پر کوئی روک ٹوک نہیں تھی اور فطری طور پر بھی وہ لڑکیوں کی کمپنی پیند کرتا تھا۔ اس میں ایک خاص فتم کی روڈ نیس نہیں تھی جس نے اس کی اپیل کو بہت بڑھا دیا تھا۔

ان خيالات كواورمضبوط كياتها۔

جب مریم پہلی باراس کے سامنے آئی تھی تو اس نے اس لئے کوئی کشش محسوں نہیں کی تھی کے ونکہ دہ ذیا دہ خوبصورت نہیں تھی اور نہ ہی وہ عام طور پرلڑ کیوں کی طرح بجی سنوری ہوئی تھی ۔لیکن بجراس سے چندحر کمتیں ایس سرز دہوئی تھیں کہ دہ اس میں مجیب ک شش محسوں کرنے لگا تھا۔اس کا دل چا ہے لگا تھا کہ وہ اس جا رہ کے وہ دہ اپنے اردگر د لپنے رکھتی تھی۔ایک عیب ساانس اے مریم سے ہوگیا تھا لیکن بہر حال سے مجیب ساانس اے مریم سے ہوگیا تھا لیکن بہر حال سے مجیب سانس اے مریم سے ہوگیا تھا لیکن بہر حال سے مجیب ساانس اے مریم سے ہوگیا تھا لیکن بہر حال سے مجیب سانس اے مریم سے ہوگیا تھا لیکن بہر حال سے مجیب سانس اے مریم سے ہوگیا تھا لیکن بہر حال سے مجیب شریم

پھرایک دن وہ نہیں آئی۔ وہ شام تک لاشعوری طور پراس کا انتظار کرتار ہا۔ ایک عجیب ی بے چینی اے لائق ہوگئی تھی۔ ای بے چینی میں وہ ساتھ والی عمارت کے سامنے ایک چکر بھی لگا آیا جہاں وہ مقیم تھی اور جہاں اس وقت تکمل سکوت تھا۔

شام کو وہ حسب معمول جاگنگ کے لئے ماڈل ٹاؤن پارک چلا آیا۔ جاگنگ ٹریک پر
دوسر ہے چکر میں اس نے پچھ دورگھاس پر بیٹھی جس لڑکی کو دیکھا تھا وہ مریم ہی تھی۔اس کے ساتھ
چندلڑ کیاں اور بھی تھیں اور وہ سب پچھ کھانے میں مشغول تھیں۔اپ ساتھ جاگنگ کرتی سارہ کا
ساتھ اے ایک دم زہر کگنے لگا تھا اور وہ اس سے پیچھا چھڑ انے کا سوچنے گا۔ٹریک کا دوسرا چکر
لگاتے ہی اس نے سارہ ہے معذرت کرلی تھی کہ اب وہ اکیلا بھاگنا چاہتا ہے اور وہ اس کے اس

تیسرے چکر میں وہ بھا گئے ہوئے اس جگہ کی طرف آگیا تھا جہاں اس نے مریم کو پچھ دریہ پہلے جیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ بید کچھ کراس نے سکون کی سانس کی کہ وہ وہیں بیٹھی ہوئی تھی بلکہ اب اس کے پاس وہ لڑکیاں بھی نہیں تھیں۔وہٹر یک جھوڑ کراس کی طرف چلا آیا۔

قدموں کی آ ہٹ پرمریم نے اس کی طرف دیکھا تھا اور شناسائی کی چیک اس کی آئھوں میں لہرائی کیا ہے کارن کھاتے ہوئے اس نے اپنی چا در کوٹھیک کیا تھا۔

"بيلوآئ آپ كيول بيل آئين "ال نے چھوٹے بى يوچھاتھا۔

'' میں آئی تھی نیکن آپ اس وقت گھر پرنہیں تھا۔ آج سنڈے تھا نا اس لئے میں صبح دی گیارہ بجے آپ کے گھر گئی تھی اس وقت ملازم وہاں پرتھا''اس نے وضاحت کی اور اس نے بے افتیار اپنا شجلا ہونٹ بھینچا تھا۔ چند کھوں تک دونوں سے درمیان مزید کوئی بات چیت نہیں ہو گ M/Mww.paksociety.com_com_

لیکن پھراس نے دوہارہ گفتگو کا سلسلہ جوڑنے کی کوشش کی تھی۔ "'کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟''

ان کے چبرے کا اضطراب اس کی آنکھوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکا۔اس نے نظریں جھکا کر حجمجکتے ہوئے کہا۔ حجمجکتے ہوئے کہا۔

''دیکھیں میں یہاں اپنے سکول کی ٹیجرز کے ساتھ آئی ہوں اور دہ کسی کام سے ٹی ہیں بس چند کھے تک آئی جائیں گی۔اگر آپ یہاں ہیٹھیں گے تو بیمناسب نییں ہوگا''۔ وہ اس کی ہات پر چیپ ساہو گیا تھا۔

''آپ نے مائنڈ تو نہیں کیا''مریم نے اس کی خاموثی پرسراٹھا کراہے دیکھا تھا۔ ''اوہ نوکوئی بات نہیں میں دراصل آپ سے یہ بوچھنا چاہ رہاتھا کہ آپ اور کب تک یہاں ہیں۔میرامطلب ہے لاہور میں؟''

" بس ایک ہفتہ اور "

"Have a nice time او کے تھینگ کی ا

وہ کہتا ہوادوبارہ جاگئٹٹریک کی طرف مڑگیا تھا۔وہ اسے جاتاد کیمتی رہی۔ بلاشہوہ بہت خوبصورت تھا۔اب وہ جاگئٹٹریک پر بھا گئے لگا تھا۔وہ غیرارادی طور پراسے دور جاتے رہیمتی رہی۔ ہاف بازوؤں والی سفیدٹی شرٹ اور بلیکٹراؤزر میں کھلے گریبان کے ساتھ وہ بہت دکش لگ رہاتھا۔اس کی آئکھوں میں اس کے لئے رشک تھا۔

ال شام ٹریک پر بھا گئے ہوئے اس کی سوج کا محورہ اڑکی ہیں رہی تھی۔ وہ اسے بچھ نہیں پایا تھا اور اسے بیٹھی پتانہیں چل رہا تھا کہ کیا اس کی کشش میں پچھ کی آگئی تھی کہ وہ اسے اپنی طرف متوجہ کرنے میں یول ناکام ہو گیا تھا۔ اسے بھی بھی لڑکیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے کوشش نہیں کرنی پڑی تھی ۔ یہ وہ لاشعوری اور نہیں کرنی پڑی تھی جسے وہ لاشعوری اور غیرارادی طور پراپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کررہا تھا۔

ا گلے دن وہ پھرسہ پہر کوئی آئی تھی۔ وہ بمشکل سٹر جیوں سے بنچاتر کر دروازہ کھولنے آیا تھا۔ دروازہ کھول کراس نے اسے راستہ دیا اور خودلاؤنج کی ایک چیئر کھینچ کروہیں بیٹھ گیا۔اس دن وہ پہلے کی طرح اس کے ساتھ دادی کے کمرے میں نہیں گیا تھا۔اسے پاؤں میں شدید دردمحسوں

ہور ہاتھا۔ آسکے سند کئے کری پر جھو لتے ہوئے اس نے اجا تک مریم کی آوازی تی۔

"ارے آپ کے باؤں کو کیا ہو گیا"اس نے واپسی پراس کے باؤں پر بندھی ہوئی پٹی پر ان کے باؤں پر بندھی ہوئی پٹی پر نظر پڑنے تی ہوئی ہوئی بٹی ہے۔ نظر پڑنے تی ہو چھاتھا۔ اس نے اس کی آ واز پر آئے تھیں کھول دیں۔ مریم نے اب غور سے اس کا چبرہ دیکھاتھا جو بہت زرد تھاشا یدا ہے بخار بھی تھا۔

"nothing serious با وجد می کل رات کو پیش آیان پیش ریا تھا کی nothing serious"

(كيزن) خيكاث ليا"

وہ ہے اختیاراس کے قریب جلی آئی پرتاسف نظروں سے اس کے پاؤں کا جائزہ لیتے ہوئے آئی ہوئے آئی ہوئے است نظروں سے اس کے پاؤں کا جائزہ لیتے ہوئے آئی ہوئی کا جائزہ کیا۔

" ياوَل اسون كيا ہے تا ؟"

"نہاں کافی زیادہ میں ایسے رقمل کی تو تع نہیں کرر ہاتھا کھراو پریت بخار نھی ہو گیا ہے" وہ واقعی کافی تکلیف میں اور تھ کا ہوا تھا۔

"میں آپ کو پچھ لکھ کرویتی ہوں آپ اسے پانی میں ڈال کراس دفت تک پانی ہیے رہیں جب تک کہ یا دُن ٹھیک نیمیں ہوجا تا" ت

"?what"

وهاس كى يېشكش پريرى طرح جيران مواتقار

"أب ايما كيالكيس كي جنه لي كريس تعيك بموجاول كا"-

'' آپ آھیرا کیں نہیں میں آپ کو بچھ قرآنی آیات لکھ کردوں گی اس کاغذ کو پانی میں بھٹونگر پینے ہے آپ ہالکل ٹھیک ہوجا کیں گے۔ بیجی ایک طریقہ علاج ہے''۔

'' تحینک بواس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں ڈاکٹر سے بینڈ سی کروا چکا ہوں اور کچھے میڈیسن بھی لی ہے۔امید ہے شام تک بیس ٹھیک ہو جاؤں گا۔ویسے بھی میں اس تشم کی چیز ول پر believe نہیں کرتا''۔

اس کے لیجے میں وہی فطری اکھڑین تھا کیکن اس نے براہانے بیفیرکہا:

www.paksgrety.com

'' بتاہے پچھلے سال میرے ہاتھ پر بھی کسی کیڑے نے کا ٹ لیا تھا''اس نے اپنی کلائی اس کے آھے کی تھی جس پرا کیک مدھم سانشان تھا۔

'' میراتو بوراباز و کہنی تک سوج گیا تھا اور ٹھیک ہونے کو ہی نہیں آر ہاتھا۔ میں نے بھی بہت سے ڈاکٹر زکو دکھایا تھا۔ پھرکس نے مجھے آیات لکھ کر دی تھیں اور میں وہی یانی بی کرٹھیک ہوگئی تھی۔ بعد میں تو مجھے کسی میڈیسن کی ضرورت بھی نہیں پڑی'۔

وہ بڑے رسان سے اسے بتار بی تھی اور وہ اتنا بی اکتابی ہوا بیٹھا تھا۔ اس لئے فور ابول اٹھا۔ ''آپ نے کسی کوالیفائیڈ ڈاکٹر کوٹییں دکھایا ہوگا ای لئے ٹھیک ہونے میں اتن ور لگی''۔ ایک کھے کے لئے وہ چپ رہی تھی اور پھر اس کے چبرے پر نفگی کے آتار نمایاں ہو گئے تھے۔

''بی تہیں ۔۔۔۔ بیٹی نے کوالیفائیڈ ڈاکٹروں کو ہی دکھایا تھا۔ دنیا میں یہ بہوات صرف آپ
ہی کومیسر نہیں ہے اور بھی بہت ہے لوگ ہیں''۔ یک دم وہ ای پرانے تکلف کے ماحول ہیں سمٹ
گئتھی۔ مزید بچھ کے بغیراس نے بیرونی دروازے کی طرف قدم بڑھادیا۔ ادراہے مجیب سا
پچھتادا ہوا تھا۔ اس کی نظمی اسے بے حد بجیب اور بے حدالیجی گلی تھی۔

''آ بِتَو ناراش ہو گئیں ۔۔۔۔ یں نے تو ایسے ہی کہدویا تھا۔ بہت سے ڈاکٹر زٹھیک طرح سے ایسی چیز دل کوٹر بیٹ نہیں کریا تے you know بیکوئی اتن کامن چیز ہیں ہے'۔

مریم نے چندلیحوں کے لئے رک کراہے دیکھااور پھرورواز سے کی طرف قدم بڑھادیے۔ صاف لگ رہاتھا کہاس نے اس کی وضاحت تشکیم ہیں کی تھی۔

'' دیکھیں آپ کیا جھے وverses (آیات) لکھ کرنبیں دیں گی' اس باروہ بے اختیار رک حقی تھی اور اس کی طرف مڑ کراس نے یو جھا:

"اليكن آب توالى چيزول پريفين ئى تيل كرتے"۔

''ہاں کرتا تو نہیں but let's try ہوسکتا ہے آ بٹھیک کہدرہی ہوں۔ آخر آ پ نے اے پرسلی آ زمایا ہے''۔

اس نے بیربات صرف اسے خوش کرنے کے لئے کہی تھی در نہ و مکمل طور پرغیر سجیدہ تھا۔اور حسب تو تع وہ خوش ہوئی تھی۔

"الچھاٹھیک ہے میں لکھویتی ہوں میں اس سیارے کوکہاں رکھوں؟"

اس نے بک شیلف کی طرف اشارہ کیا۔ "'اے دہال ارکھ دو''۔

" ببيرادر يين كهال طع كا؟" بياس كاا كلاسوال تصار

''فون کے پاس جو کٹ ہے اس میں دیکھاؤ' اس نے ای طرح چیئر پر بیٹھے بیٹا یات ویں۔ودوہاں سے چیپراور بین لے کراس کے پاس جل گنی اورالا وُ نے کے بیٹل کے قریب کار بن پر بیٹھ گئی۔

" آپ بہاں کیوں بیٹی ہیں وہاں صوفہ پر بیٹے جا نیں '۔ اس نے مریم کو کار بٹ پر بیٹے و کچھ کر کہا۔اب اسے اس ساری مصروفیات میں دلجیسی محسوس ہور ہی تھی۔

" نہیں …… میں یہاں ٹھیک ہوں" اس نے اس کی طرف ویکھے بغیر جواب و سے کر ذائری میں بر رکھ دی اور پھر گھٹتوں کے بل بیٹے کرایک ہاتھ ڈائری پر جمائے اور ٹیبل پر جھک کر بن ک احتیاط ہے پچھ لکھنے لگی ۔ اس یہ بوز بہت ولچے پ لگا تھا۔ اس وقت وہ ایک ایسے سنوؤنٹ کی طر ن لگ رہی تھی جو سالا نہ استحال میں پر چہ سوالات و کھے کر بن کی شجیدگی سے اسے حل کرنے کی تنریش ہوتا ہے ۔ وہ لکھنے کے ساتھ رکھ پڑھ تھی رہی تھی ۔ اور وہ بن کی دلچی سے اسے و کھے رہا تھا۔ چند منت ہوتا ہے ۔ وہ لکھنے کے ساتھ وہ کھ پڑھ تھی ۔ اور وہ بن کی دلچی سے اسے و کھے رہا تھا۔ چند منت بیلے کا نا قابل بر داشت در داب جیسے تم ہوگیا تھا۔ بجراجیا تک اس نے اس کی خاسوشی تو ڈنے کے لئے ہو چھا۔

"آپ لکھ کیار ہی ہیں "'جواب میں اس نے سراٹھا کراس طرح منہ میں آپھے پڑھے
ہوئے اس کی طرف و کھے کر ہونٹوں پرانگی رکھ کراسے فاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا اور و بارہ کا غذگ
طرف متوجہ ہوگئ ۔ وہ جیسے دھک ہے رہ گیا تھا۔ اس کے لبول ہے مسکرا ہث عائب ہوگئ تھی ۔ بھھ جیب می بات تھی اس لڑکی میں جے وہ بھے تیس بایا تھا۔ اسے اس وقت وہ بہت تجیب می چیز گلی تھی ۔
بے اختیار اس کا ول چا ہا تھا کہ وہ بمیشہ یو نمی اس کے سامنے رہے ۔ ایسا کب ہوا تھا کہ اس نے کس میں اس ترمی برتی ہو ۔ لیکن کی نارافسکی دور کرنے کی کوشش کی ہو۔ ایسا کب ہوا تھا کہ اس نے کسی سے اتنی نرمی برتی ہو ۔ لیکن اس وقت وہ بے اختیار میں برتی ہو۔ لیکن اس وقت ہی تجھانہو نیوں کا تھا۔

چند منٹوں کے بعد اس نے اپنا کام ختم کر دیا۔ پھر کاغذ پر پھونک مارتے ہوئے اسے تہ کرنے گئی۔ بھروہ کاربیٹ ہے اٹھ کراس کی طرف آئی تھی۔

" آپ وضوکر کے اسے بانی کی بوتل میں ڈال لیں اور جب بھی بیاس لگے وہی بانی پئیں۔ جب یاتی ختم ہوجائے تو یوتل میں اور بانی بھرلیں''۔

'' ویکھیں میں نے اس وقت وضوئیں کیا اور نہ ہی جھے وضوکرنا آتا ہے'' بڑے اسٹریٹ فارورڈ سے انداز میں اس نے مریم ہے کہا تھا۔ اس نے اس کی بات پر کاغذ والا ہاتھ واپس تھینج لیا تھا۔

" دوسری بات سے کہ بیس بیہاں کا پانی نہیں بیتیا ہوں کیونکہ وہ بھے سوٹ نہیں کرتا۔ میں یا تؤ ڈسٹلڈ واٹر بیتیا ہوں یا منرل اُب آ پ بتا دین کہا ہے کون ہے پانی بیس ڈال کر بیوں۔ بلکہ آ پ ایسا کریں کہ بچن میں چلیس وہاں پانی کی ہاٹلز ہیں آ پ خود ہی ان بیس ڈال دیں''۔

وہ اٹھتے ہوئے بولا تھا۔ مریم خاموثی سے اسے دیکھتی رہی۔ آ ہت آ ہت لِنگرا آتے ہوئے وہ اسے کچن میں لے آیا۔ وہ خاموثی سے اس کے پیچھے جل رہی تھی۔ یکن کی لائٹ جا کر اس نے ریغر پیر کھولا اور اس میں سے منرل واٹر کی ایک بوتل ٹکال کر اس کی طرف برہ ھا دی۔ مریم نے بوتل کے کراس کی طرف برہ ھا دی۔ مریم نے بوتل کے کراس کی سل تو ٹری اور اسے کھول کروہ کا غذا اس میں ڈال دیا پھر بوتل بند کر تے ایک و فعہ اسے ہلایا اور واپس اس کی طرف برہ ھا دی۔ وہ آتی دیر میں ریفر پیجر پیش کے دو بیک بر آ یہ کر چکا تھا۔

'' آپ نے میرے لئے اتناونت ضائع کیا ہے تو پلیز تھوڑی دیراور بیٹھ جا ئیں اور جوس پی کر جا کیں''۔

المنہیں تھینک ہو جھے اب جاتا ہے بہت دریہ وگئی ہے'۔اس نے کجن سے قدم باہر ہوھا دیے۔وہ بھی اس نے کجن سے قدم باہر ہوھا دیے۔وہ بھی اس کے پیھے باہر نکل آیا۔ بوتل کو کھول کروہ پانی کے چند گھونٹ لے رہاتھا جب اس کے آئے آئے گئی ہوئی مریم کچھ کہنے کے لئے مڑی تھی اورا سے یوں پانی چیجے و کھے کرتا گواری کی ایک لہری اس کے چہرے پرخمودار ہوئی تھی۔

"اس کواس طرح تو نہیں ہیے" کافی خفگی ہے اسے ٹو کا گیا۔وہ بوتل بند کرتے کرتے رک

'' تو کیسے پینے ہیں؟'' چند کھے وہ اس کے سوال پرا سے گھورتی رہی بھرمڑ کر کجن میں جلی گئی وہ اس کے چھیے آیا تھا۔ گلاس اسٹینڈ سے اس نے ایک گلاس لیا اور اس کے قریب جلی آئی۔

'' یہ باٹل مجھے دیں''اس نے خاموثی سے بوتل اس کی طرف بڑھا دی۔اس نے ڈاکٹنگ ٹیبل پرگلاس رکھ کراس میں پانی انڈیلا۔گلاس کوآ دھا بھرنے کے بعد اس نے ایک کری تھینجی اور اسے نخاطب کیا۔

''اب آپ بہال بینظر کو سے اللہ پڑھ کریدہ عاکریں کے اللہ بجھے اس تکیف اور آز ہائش سے نجات و ساور پھر میں پائی تین گھونٹ میں پی لیس''۔ وہ اس کے کہنے پر چیئز پر بینھ گیا لیکن بسم اللہ منہاں پڑھ سکا۔ وہ شاید بچھ گئے تھی اس لئے اس نے اسے بسم اللہ پڑھ کر سنائی تھی جھ بھکتے ہوئے اس نے اسے بسم اللہ پڑھ کر سنائی تھی جھ بھکتے ہوئے اس نے بسم اللہ پڑھ کر سنائی تھی جھ بھکتے ہوئے اس نے بسم اللہ پڑھ کو اللہ بھی بھول چکا تھا۔ پھر اس کے ساتھ میں بھول چکا تھا۔ پھر اس کے ساتھ میں بھول چکا تھا۔ پھر اس کے سناتھ میں تھو ماد ہر آئی تھی۔

''اب آپ وائمی ہاتھ ہے گائی پکڑ کر آہتہ آہتہ پانی پی لیس'' وہ اس کے ہاس گئری اے انسٹر کشنز دے رہی تھی اور وہ کسی معمول کی طرح ان پڑمل کر رہاتھا۔

اس نے جیسے اسے ڈرالیا تھا۔ پھر وہ لاؤنٹے میں جلی آئی اور اپنا سیبیارہ لے کر چلی گئی۔ وہ واپس کمرے میں جاتا تو تھوڑی در یہ واپس کمرے میں جاتا تو تھوڑی در یہ واپس کمرے میں جاتا تو تھوڑی در یہ بعد جنب وہ سیبیارہ واپس کرنے آئی تواہے وو بارہ نیچے آٹا پڑتا اور و داس ڈرل کامتحمل نہیں ہوسک تھا اس لئے اس کے انتظار میں وہیں بیٹھ گیا۔

و و تقریباً ایک تھے نے بعد والیس آئی تھی اور اسے دیکھتے ہی اس نے بڑے استیاق سے یو جیا: ''اب آب کو کیمامحسوں ہور ہا ہے''۔

> '' ویل جھے تو کوئی فرق محسول نہیں ہوا۔۔۔۔۔ابھی تک ویسے ہی ورد ہے'۔ یوی صاف کوئی ہے اس نے جواب دیا تھا۔

''اچھا۔۔۔'' وہ جیسے بچھ گئ تھی کھر شایدا س نے اس سے زیادہ خود کوسلی دی تھی۔ ''کوئی بات نہیں اتنی جلدی در دٹھیک نہیں ہوسکیا نا ۔۔۔۔ابھی تو تھوڑ اسا دفت ہی گزرا ہے''۔

چروہ سیپارہ اندرر کھ کروائیں جل گئے۔اس کے جانے کے بعد اس نے لاور کا درواز۔

لاک کیااوراوپر کے کمرے میں جانے سے پہلے پہائیس کیاسوج کروہ بوتل بھی اپنے کمرے میں الے آیا تھا۔ بوتل بھی اپنے کمرے میں الے آیا تھا۔ بوتل بھی اپنے کمرے میں الے آیا تھا۔ بوتل کوروم ریٹر بخریٹر میں رکھنے کے بعدوہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ مریم کے بارے میں سوپھتے سوچتے اس کی آئھالگ گئ تھی۔

دوبارہ جب وہ بیدار ہوا تھا تو اس وقت کافی شام ہو پکی تھی۔ کمرے میں کمل اندھر اتھا۔
اس نے رسٹ واج اٹھا کر ٹائم ویکھا شام کے ساڑھے سات بجے تھے اور وہ بچھلے چپار گھنٹوں سے بخبر سور ہاتھا۔ بیڈ پراٹھ کر بیٹھتے ہی پہلا خیال اس پاؤں کا آیا تھا جے اس نے بلایا تھا تو درد کی ایک لہری محسوس ہوئی تھی۔ لیکن بہر حال اب اسے پہلے کی طرح پاؤں میں مسلسل در ذہیں ہور ہا تھا۔ اسے صرف اس وقت درد محسوس ہوتا جب وہ پاؤں کو تیزی ہے ترکت دیتا۔ یہ چیز اس کے تھا۔ اسے صرف اس وقت درد محسوس ہوتا جب وہ پاؤں کو تیزی ہے ترکت دیتا۔ یہ چیز اس کے لئے کافی خوش آئند تھی۔ ورد وہ درد سے بقر ار تھا اور ای وجہ سے وہ سلینگ ہلز لینے کے باوجود بھی تھیک طرح سے نہیں سوسکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں تھا اور ای وجہ سے وہ سلینگ ہلز لینے کے باوجود بھی تھیک طرح سے نہیں سوسکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں تھا اور ای وجہ سے وہ سلینگ ہلز لینے کے باوجود بھی تھیک طرح سے نہیں سوسکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں تھا اور ای وجہ سے وہ سلینگ ہلز لینے کے باوجود بھی تھیک طرح سے نہیں سوسکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں تھا اور ای وجہ سے وہ سلینگ ہلز لینے کے باوجود بھی تھیک طرح سے نہیں سوسکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں تھا اور ای وجہ سے وہ سلینگ ہلز گیا تھا کہ ساتھ اس بھی نہیں تھی اس بھی نہیں تھا۔

ڈ نرکے بعدوہ کچھ دیر تک باپ کے ساتھ کاروباری معالمات پر گفتگو کرنے کے بعد دوبارہ او پراپنے کمرے بیں وہ سے گئی ہوئی تھیں اور اس کی می اس کی بہنول کے ساتھ امریکا اپنے شکے گئی ہوئی تھیں ۔ اس لئے گھر میں بالکل سکوت تھا۔ لیکن جب وہ گھر میں موجود ہوتی تھیں تب بھی وہ اپنازیا دہ دفت ان کے ساتھ گزارنے کی بجائے اپنے کمرے میں گھر میں موجود ہوتی تھیں تب بھی وہ اپنازیا دہ دفت ان کے ساتھ گزارنے کی بجائے اپنے کمرے میں گڑارنا بہتر سمجھتا تھا۔

ال وقت بھی اس نے کمرے میں آ کرنی وی آن کرلیا تھا۔ بیڈر کیٹنے سے پہلے اس نے

جب میڈیس لینے کے لئے گائ میں پانی ڈالا تو اے اس پانی کا خیال آیا تھا لیکن اس نے لا پروائی سے اس خیال کو ڈبن سے جھٹک دیا۔ اے قطعا بھی یقین نہیں تھا کہ اے وقتی طور پر جو ۔ آزام آیا ہے اس میں اس پانی کا کوئی ہاتھ ہوسکتا ہے بلکہ اسے یقین تھا کہ بیڈ اکثر کے زیاد شد کا متجہ ہے۔ اب وہ دو بہر کے واقعات کے بارے میں بھی نہیں سوچ رہا تھا۔ اس نے اپنی چند گرل فرینڈ زے فون پر بات کی اور پھرا ہے سب سے کلوز فرینڈ کو کال کر کے اس سے باتیں کرنا لگا۔ کافی دیراس سے باتیں کرما تھا۔

فلم و یکھتے ہوئے اے ابھی آ دھ گھنٹہ ہی ہوا تھا کہ اچا تک اے اپنے پاؤں میں درد کی البریں اٹھتی محسوس ہوئی تھیں۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور پاؤں کوغور سے و یکھنے لگا جس کی ظاہری حالت میں اسے کوئی تبدیلی نظرتیں آئی تھی لیکن در دمیں بے حداضا فہ ہو گیا تھا۔ بنجے دیر گزر نے یہ درد کی شدت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ کر دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے درد کم کرنے کے لئے درد کی شدت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ کر دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے بچھ دیر بعد ڈائٹر کو ایک بین کلر لی کین درد میں کی ہونے کی بجائے اضافہ ہی ہوتا گیا تھا۔ اس نے بچھ دیم بعد ڈائٹر کو کال کیا اور اس کی انسٹر کھٹر کے مطابق اور مجلٹس لیں لیکن تیجہ اب بھی وہی تھا۔ کل رات کی نہید تر اسے کی دی تھا۔ کل رات کی نہید آج اسے زیادہ درد محسوس ہور ہاتھا۔

پچھ در بعداس نے اپنا یا وک دیکھا اور جیسے دھک سے دہ گیاتھا۔ یا وک بیس کہیں کہیں سرخی
ماکل نیلے دھپنظر آ رہے تھے۔ ای بے چینی بیں اسے اس پانی کی ہوتی کا خیال آیا تھا اور جانے کیا
سوچ کروہ بمشکل پاوک تھیٹ آبوا فرت کے پاس گیا اور اس لڑکی کی ہدایات کے مطابق اس نے پانی
تکال کر پی لیا۔ بھروہ واپس بیڈ پر آ کرلیٹ گیا۔ در دضیط کرتے ہوئے وہ تقریبا آ دھ تھنڈ تک ای
طرح پاوک کو ترکت دیئے بغیر لیٹا رہا۔ بھرا جا تک اے محسوں ہونے لگا کہ در دکم ہوتا جا رہا ہے۔
اس نے ایک بار پھراٹھ کرا ہے پاوک کا جا کرہ لیا۔ اس پر ابھی بھی دھے نظر آ رہے تھے لیکن اب
پہلے کی طرح در در تیس ہور ہا تھا۔ ایک بار پھراس نے ریفر پیریٹر سے پانی نکال کر بیا اور پھر بیڈ پر
سونے کے لئے لیٹ گیا۔ اس بار در دا تنا کم ہو چکا تھا کرا سے بستر پر لیٹتے ہی بچھ در بعد نیند آ نے
سونے کے لئے لیٹ گیا۔ اس بار در دا تنا کم ہو چکا تھا کرا سے بستر پر لیٹتے ہی بچھ در بعد نیند آ نے

من دریاں کی آنکھ کی گیا۔ اس وقت دس کے تھے اور پاؤٹ کود کھتے ہی ایک اطمینان

کاسانس اس نے لیا تھا۔ جود ھے رات کواس کے پاؤس پرنظر آئے تھے اب دہ کہیں بھی نہیں تھے۔
یدد کی کرتو اس کی خوشی کی انتہا نہیں رہی تھی کہ دہ پاؤس پروزن ڈال کر کھڑا ہونے کے قابل ہو گیا تھا
درنہ پہلے وہ صرف پاؤس کو زمین پر ہلکا سا ٹکا کر ہی کھڑا ہو سکتا تھا۔ تکلیف سے چھٹکا را پاکرا سے
یقینا خوشی ہورہی تھی لیکن وہ یہ بچھنے سے قاصر تھا کہ درد سے نجات والا نے میں کس کا ہاتھ تھا۔ ۔۔۔ پانی کا یا میڈ یسٹو کا ۔ رات کو پانی پینے کے باوجود بھی ابھی اسے یہ یقین نہیں ہور ہا تھا کہ واقعی اس پانی
کو پہنے سے ہی اسے درد سے نجات حاصل ہوئی تھی۔ بہی وجہ تھی کہ جب وہ آئی تھی اور اس نے یاؤس کے بارے میں دریافت کیا تو اس نے کہد دیا۔

"بہت حد تک ٹھیک ہے بٹ ٹونی ویری فرینک بھے سمجھ ٹیس آ رہا کہ آ پ کے دیئے ہوئے یانی کا کمال ہے یا پھرڈاکٹر کی میڈیسنز کا"۔

''اس کا ایک حل بیہ دوسکتا ہے کہ آپ میڈیسن لیما جھوڑ دیں آپ کوخود ہی پتا جل جائے گا کہ یہ یانی کا اثر ہے یا میڈیسن کا ۔۔۔۔'' وہ اس کی بات پر مسکرانے لگا۔

"اچھا جلوبہ ہی کرکے دیکھ لیتا ہوں" پھراس نے اگلے دو دن میڈیسن نہیں لیا اور صرف پائی ہی بیتار ہا اور نتیجہ جران کن تھا۔ جو ہتے دن اس کا پاؤں بالکل ٹھیک ہو چکا تھا۔ اب اے جلنے پھر نے بیس کسی دشواری کا سامنانہیں ہوتا تھا اور زخم کو صرف دبانے پر بی اس میں ہلکا سادر دمحسوس ہوتا تھا اور ذخم کو صرف دبانے پر بی اس میں ہلکا سادر دمحسوس ہوتا تھا اور ذخم کو صرف دبانے پر بی اس میں ہلکا سادر دمسرف پائی ہوتا تھا اور نہ پاؤں بالکل ٹھیک تھا۔ لیکن بہر حال اے یہ یقین اب بھی نہیں آیا تھا کہ وہ صرف پائی کی وجہ سے صحت مند ہوگیا ہے۔ اے لگتا تھا کہ شروع بیس اس نے جو میڈیسن لی تھی شاہد ہے سب اس کا اثر ہے لیکن بہر حال میہ بات اس نے مریم کے سامنے نہیں کی اور اس کے سامنے بہی خاہر کیا اس کا اثر ہے لیکن بہر حال میہ بات اس نے مریم کے سامنے نہیں کی اور اس کے سامنے بہی خاہر کیا سرگرمیوں کی طرف لوٹ یا تھا۔

ہفتہ کا دن تھا اور رات کوسونے کے لئے کیٹے ہوئے اسے آچھی طرح یا دتھا کہ مجنج اتو ارہے اور وہ جلدی آسے گی اس لئے اس نے آفس دیر ہے جانے کا فیصلہ کرلیا۔ سبح جب وہ آئی تھی تو بہت خوش نظر آرہی تھی۔ اس نے حسب معمول اسے جائے کا ٹی کی آفر کی تھی اور حسب معمول مریم نے آفر تھی اور حسب معمول میں اور کی تھی اور حسب معمول مریم نے آفر تھی اور حسب معمول اسے جائے گائی تو وہ لاؤر نج میں ٹی وی آن کئے جیھا تھا۔ سینیارہ اندر دکھ کروہ وا ایس آئی تھی اور اس نے کہا تھا۔

'' میں نے آپ کو بہت ڈسٹر ب کیالیکن بس آج آخری دن تھا۔۔۔۔کل ہم لوگ دالیس طِلے جا کمیں سے''۔

اس کے جبرے کی سکراہٹ ختم ہوگئاتھی۔

'''آبِلوگ کل جارہے ہیں ۔۔۔۔۔؟''اس کے سوال براس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ''کیا آپ جھے اپنافون نمبر یا ایڈریس دیں گئ' وہ اس کی بات پر حیراان ہوگئ تھی۔ ''وہ کیوں ۔۔۔ ؟'' وہ اس کی بات کا مناسب جواب نہیں دے بایا بس کندھے اچکا ت

مونية الرياح كها:

ووتبيس اليدين -

'' بیں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتی ۔'' اسے بروی بختی سے جواب ویا گیا تھا۔و دہس اس کا مندد کیچے کررہ گیا۔

''اجِھاا کیک منٹ کھیر جا 'میں'' وہ یہ کرتیز کی سے اندر چلا گیااور وہ تیرا گئی سے است ہو تا ویکھتی رہی۔ پھرجنتنی تیز کی سے وہ او پر گیا تھااتن ہی تیز کی سے دالیس آ گیا۔

'' بياً ب كے لئے ہے''اس نے ایک پیک اس کی طرف بڑھایا تھا۔ و دبو کھایا کر چیجے بٹ

ود کول ؟ ۲۰

''ای لئے کہ آپ نے میرایاؤں ٹھیک کیا تھااوراس لئے بھی کہ میں آپ سے فرینڈ شپ کرنا جا ہتا ہوں اوراس لئے بھی کہ بچھے آپ اچھی گی ہیں''۔

وہ اس کے تاثر ات سے بے خبر کہتا جار ہاتھا اور وہ جیسے غنے سے پاگل ہور ہی تھی۔ اس نے کیک دم بیکٹ اس کے ہاتھ سے تھینے کرزور سے دیوار پر دے ماراتھا۔

''آپ نے بچھے بہت غلط تم بھا ہے۔ میں تو صرف قر آن پاک لینے کے لئے آپ کے گھر آتی تھی اور آپ ۔۔۔''

وہ اپنی بات ادھوری جیموژ کرغیے میں درواز نے کی طرف چل پڑی۔ ''مریم آپ بھی مجھے غلط مجھ رہی ہیں' وہ ایک دم اس کے سامنے آٹ میا تھا۔ ''آپ بھھ سے ناراض تو نہیں ہیں …… بیتو صرف ایک گڈول گفٹ تھا اور پچھ بیس بلکہ میں

پھر بھی ایکسکیو زکرتا ہوں۔ آپ مجھے غلط نہ مجھیں۔ بہت عرصے کے بعد کسی نے میرے سامنے اس طرح ند ہب پریفین ظاہر کیا ہے جو نیچیر لی مجھے اچھالگاور نداور کوئی بات نہیں ہے''۔

وہ وضاحیں بیش کررہا تھا اور اس کا غصہ جھا گ کی طرح بیٹے رہا تھا۔ اب اے افسوس ہورہا تھا کہ شاید اس نے اس کے ساتھ زیادتی کی تھی۔ اے اب یاد آرہا تھا کہ پچھلے بندرہ دن ہے وہ اس سے کتنے مہذبانداز میں بیش آتارہا تھا۔

" بجھے بھی افسوں ہے کہ میں نے آپ کو غلط سمجھا۔ بس مجھے ایسے ہی غصہ آ گیا تھا۔ آپ نے تو واقعی ہمیشہ ای طرح میری عزت اور مرد کی ہے "۔

مریم نے کھلے ول سے اس سے معذرت کی تھی' شرمندگی کے تاثر ات اس کے چیرے پر نمایاں تھا۔ وہ ایک ٹھنڈی سانس بحر کررہ گیا۔ بڑی بجیب نظروں سے اسے دیکھنے کے بعداس نے مریم سے کہا۔

'' ویسے آئندہ کے لئے ایک مفیدمشورہ میں آپ کو دیتا ہوں۔ قر آن پاک سے مقیدت اور محبت اچھی چیز ہے لیکن آئندہ مجھی اس طرح اسکیلے کسی کے گھر مت جانا''۔وہ کیک دم رک گئی وہ مجھی تھمر گمیا۔

« "كيامطلب؟ "وه واقعي اس كي بات تيس مجهى _

'' ہاں بھی بھی اسکیلے کسی کے گھر مت جانا اور کسی تنہا مرد کے پاس تو بالکل بھی نہیں جا ہے وہ سولہ سال کا بچے ہمو پاسوسال کا بوڑھا''۔

" كيامطلب؟ "اب كى بارده بها بكاره كي كار

''میرا مطلب وہی ہے جو آپ مجھ رہی ہیں۔ آپ اننے دنوں سے بیہاں آ رہی ہیں کیا آپ نے میر سے علاوہ بیہاں کسی کودیکھا ہے''۔ آپ نے میر سے علاوہ بیہاں کسی کودیکھا ہے''۔

اس نے بوی بنجیرگی سے دریافت کیا۔

" ملازم منصقو سی " مریم نے جیسے خود کوخوش جی سے بہلانے کی کوشش کی تھی۔ وہ اس کی

MANAWw.paksociety.com_COM_

بات پرشخرانداز میں بنس دیا۔

"اچھاملازم تھے گرکب بجھے اچھی طرح یاد ہے جب آپ پہلے دن آئی تھیں تو گیٹ پرواج مین تک نہیں تھااور ملازم اپنے کوارٹرز میں تھے۔

" كھر ميں كوئى تين تھا؟"اس نے بمشكل سوال كيا تھا۔

'' نہیں گھر میں کوئی نہیں تھا۔اتنے دنوں میں کیا آپ نے میرے کی فیملی ممبر کود یکھا ہے۔
نہیں دیکھا تا' آپ دیکھ بھی کیسے عتی ہیں کیونکہ وہ تو یہاں ہیں ہی نہیں ۔۔۔۔ وہ امریکا گئے ہوئے
ہی ۔صرف فادر یہاں ہوتے ہیں لیکن وہ بھی ضح نو بچے چلے جاتے ہیں اور پھر رات کوواپس آت
ہیں۔اور پھرکئی دفعہ ایسا ہوا کہ گیٹ پرواچ مین کے علادہ میرے گھر میں کوئی نہیں ہوتا تھا۔مثلا اس
دن جب آپ مجھےوہ پانی وانی بنا کردے رہی تھیں''۔

وه اطمینان سے کہتا جار ہاتھااوروہ ہوئی بنی ہوئی اسے دیکھری تھی۔

''یر میں تو صرف چند منٹ کے لئے آتی تھی اور فورا جلی جاتی تھی''۔اس نے جیسے اپناد فائ سرنے کی کوشش کی تھی۔ سرنے کی کوشش کی تھی۔

'' ہاں آپ جلدی چلی جاتی تھیں لیکن وہ صرف اس لئے کہ میں آپ کو جانے دیتا تھا۔ورنہ چاہتا تو آپ کا قیام طویل بھی ہوسکتا تھا''۔

"پين وقرآن پاک ليخ آتي هي"

اس کالہجہ کمزوراورمعذرت خواہانہ ہوتا جارہا تھا۔ ''اس ہے کیافرق پڑتا تھا کہ آپ کس لئے آتی ہیں''۔

''لین آپ تومسلم ہیں ۔۔۔۔ بین انتی کہ آپ میرے ساتھ کوئی بدتمیزی کر سکتے تھے''۔ اب کی باروہ کھلکھلا کر بڑے دکش انداز میں ہنساتھا۔

"آپ کیاسوچی ہیں بہاں سارے کرائمنر نان مسلمز کرتے ہیں؟"

"آپایا این تاتی کتے"۔

ايك بار پروه بن پراتھا۔

"میرے بارے میں آپ کا بیاندازہ بھی غلط ہے۔اگر آپ جھے جانتیں تو یہاں آنے سے پہلے کم از کم ایک ہزار بارضر در سوچتیں اور اسکیے آتے ہوئے تو شایدلا کھ بار' وواس کی متغیر

MMww.paksggiety.com_com

ہوتی ہوئی رنگت سےلطف اندوز ہوتے ہوئے کہدر ہاتھا۔

"آپ نے تو اتنے دنوں ہے میرا نام تک پوچھنا گوارانہیں کیا۔ کی مہذب آدمی کو بھڑکا نے کے لئے تو اتنی ہے دخی ہی کافی ہوتی ہے پھر آج بھی آپ نے بڑا کارنامہ کیا۔ میرا گفٹ اشاکر پھینک دیا۔ کمال کیا۔ میں آپ کی کوششوں پر کامیابیوں پر فخر کرتا ہوں۔ لیکن آپ دیکھ لیں والے مین آج بھی گیٹ پرنہیں ہے اور اکثر اس وقت نہیں ہوتا۔ آپ نے جارحیت اس جگہ دکھائی مقی جہاں صرف میں تھا اور کوئی نہیں۔ آپ خود سوچیں اگر جھے آپ کی اس حرکت پر غصر آجا تا تو کیا ہوتا"۔

وہ اس کی بات پر ہیروں کی طرف دیکھتے ہوئے ہونٹ کا منے لگی تھی۔وہ جان گیا کہا با ^ار اس نے بچھاور کہا تو وہ شاید پھوٹ بھوٹ کررو نا شروع کر دیے گی۔

> ''آئیں اب میں آپ کو گیٹ تک جھوڑ آؤں''۔ وہ سر جھکا ہے اس کے ساتھ چلنے گئی۔ ''ویسے آپ س کلاس کو پڑھاتی ہیں''۔ چلتے چلتے اس نے اس سے پوچھا۔

"ون كو-"اس نے اتى ملكى آواز ميں جواب ديا كدوہ بمشكل من يايا۔

"آپ کو پڑھانا بھی ای کلاس کو جائے۔ ویسے جو پچھابھی میں نے آپ ہے کہا ہے وہ اپناسٹوڈنٹس کوضرور سکھانا"۔ وہ اس کے طنز کو بچھنے کے باوجود بھی چپ ہی رہی۔ گیٹ کی چین اتارتے ہوئے اس نے کہا۔

''اگر آپ نہ رونے کا وعدہ کریں تو ایک بات اور بتا تا ہوں''۔ وہ خاموشی ہے اس کا چہرہ کیمھنے گئی۔

"آپ پہلے دن یہاں آئی تھیں اس دن "وہ بولتے ہوئے کی دم رک گیا پھر دھیمی آ واز میں اس نے کہا۔

"ال دن شي دُر عك كرر باتفا"م يم كارتك في بهوكياتفا

"اورجس دن آپ جھے وہ پانی کی ترکیب بتاری تھیں اس دن آپ کے آنے ہے پہلے میں ڈرنگ کررہا تھااور میں نے آپ کے بارے میں وہی سوچا تھا جوکوئی مرد کمی عورت کے بارے M/Mww.pakssciety.com_Com

میں سوچ سکتا ہے۔ اور آج آپ نے کتنی آسانی سے میری ایکسکیو زکو مان لیا حالانکہ میں نے وہ گفٹ آپ کوائ نیت سے دیا تھا جوآپ پہلے بھی ہیں اور آپ پانہیں اسٹویڈ ہیں یا کیا ہیں کہان میں سے پچھ بھی جان نہیں پاکیوں تو پھرخود کواشنے رسک میں کیوں ڈالتی ہیں۔ یار عقل کی ضرورت ہوتی ہے جب دوسرے لوگوں سے ملنا ہوتا ہے کہان کے بارے میں کچھ جان پاکیں۔ آپ تو شاید سے نامہ میں کیا گھ

ایک ہفتہ کے بعدا ہے اسکول کے ایڈریس پرایک پارسل ملاتھا۔ اے بہت جیرت ہوئی تھی کہ اے اسکول کے ایڈریس پرایک ہارسل کھولتے ہی کر بچن ڈائر کی ایک کہ اے اسکول کے ایڈریس پر پارسل کون بھیج سکتا ہے۔ پارسل کھولتے ہی کر بچن ڈائر کی ایک بہت خوبصورت اور فیمتی گھڑی نے اے چونکا دیا۔ اس کی مجھ میں نہیں آیا کہ اتنا فیمتی تخذا ہے کون بہت خوبصورت اور فیمتی گھڑی نے اے چونکا دیا۔ اس نے بیکٹ میں سے نگلنے والے کارڈ کو کھولا تھا۔ کارڈ پر تحریر کھنے سے اس نے بیکٹ میں سے نگلنے والے کارڈ کو کھولا تھا۔ کارڈ پر تحریر کھنے سے اس نے بیکٹ میں سے نگلنے والے کارڈ کو کھولا تھا۔ کارڈ پر تحریر کھنے والے کارڈ کو کھولا تھا۔ کارڈ پر تحریر کے اس نے بیکٹ میں سے نگلنے والے کارڈ کو کھولا تھا۔ کارڈ پر تحریر کے اس کے بیکٹ میں سے نگلنے والے کارڈ کو کھولا تھا۔ کارڈ پر تحریر کے اس کے چونکا دیا۔

An ordinary gift for a precious girl who restored my faith in God and the chastity of woman.

Your humble admirer Walid Haider

چند لیموں کے لئے اس کا سانس جیے طلق میں اٹک گیا۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ کس کا بھیجا ہوا تحفہ تھا۔لیکن پھروہ اس تحریر کو دوبارہ پڑھنے گئی۔ا ہے بجھ نہیں آیا کہ اس نے وہ کام کیے کیا ہے جس کا وہ ذکر کررہا تھا۔ ہاں البتداس نے اسے ضرور بچھ سکھا دیا تھا جے وہ باقی ساری زندگی فراموش

WWW. Paksociety. Edwin

"جمحى كى مردكے ياس الكيے مت جانا جا ہے وہ سولد سال كا بچہويا سوسال كا بوڑھا"۔

اس نے کیس میں ہے کھڑی تکال لی۔

"آپ بھے بہت اچھی کی بین اس لئے بین آپ ہے کوئی برتمیزی نہیں کر سکا شاید بین

آب سے "كوئى كهدر باتھا۔ كھڑى كوكال سے چھوتے ہوئے وہ چھوٹ چھوٹ كررونے كى۔

www.paksociety.com

MANALES SOCIETALEON